

было—это книги научно-фантастического жанра. Некоторые коллеги называли Камиля Фламариона смесью астронома, мистика и романтика. Впрочем, Фламариону стоит отдать должное: он был отличным организатором и носил неформальное звание популяризатора № 1 не зря. А вот ученым, как и некоторые другие популяризаторы, например, наш отечественный астроном и лектор Владимир Сурдин, он был очень посредственным. Из Парижской обсерватории, где он начинал свою карьеру вычислителем—Фламариона уволили.

Ещё парочка открывателей каналов Марса—это американцы: богатый любитель Персиваль Лоуэлл (1855-1916гг), который построил специальную обсерваторию для поиска жизни на Марсе. Он оснастил её 66-см рефрактором, с помощью которого открыл почти 4 сотни новых каналов. Как утверждали современники: днем он заявлял предположение о рукотворных каналах, а ночью их подтверждал, открывая новые. Профессиональные астрономы его не любили: Гарвардская обсерватория отключила от телеграфной сети астрономических телеграмм—уж очень забил её Персиваль своими «открытиями», а главный редактор Британской энциклопедии вычеркнул статью о Лоуэлле.

Ученые тех лет все-таки, более серьёзно подходили к науке и требовали доказательств, не то, что в наше время. Вот только никаких подтверждений от других астрономов, о наблюдении Лоуэлла не поступало. Хотя, почему не поступало? Другой американский астроном, причем профессионал, Уильям Пикеринг (1859-1938гг), наблюдая в той же обсерватории Лоуэлла, сам прославился «открытиями» нескольких таких каналов. Персонаж этот Уильям был довольно интересный: его дважды отправляли в отставку с поста руководителей станций наблюдений Гарвардской обсерватории: сначала в Перу (1892г), потом на Ямайке (1922г). Единственное крупное достижение Пикеринга в астрономии—это открытие 9-го спутника Сатурна. Все другие, как и каналы с морями воды на Марсе, оказались фикцией. Среди них: 10-й спутник Сатурна, жизнь и растительность на Луне, планета между орбитами Юпитера и Сатурна.

Ну и самый интересный «открыватель», это Спиридон Гопцевич, который писал под псевдонимом Лео Бреннер (1855-1928гг). Как и Лоуэлл, он начинал трудовую деятельность как дипломат, работал журналистом на сербских националистов, а астрономия была для него хобби. Правда, таких денежных средств как у Лоуэлла, у него не было, поэтому свои наблюдения он вел на 19-см рефракторе. Аналогичные инструменты по проникающей способности и светосиле, ныне продаются в магазинах, и астрономы-любители могут самостоятельно проверить «открытия» этого шарлатана, как его ранее и именовали.

Среди них 134 новых канала Марса (это вдобавок к тем, что открыли и Лоуэлл, и Скипиарелли, и другие), атмосфера Меркурия, океаны на планете Венера. Когда научные журналы, включая журнал всё того же Фламариона, отказались публиковать удивительные «открытия» этого наблюдателя, он стал

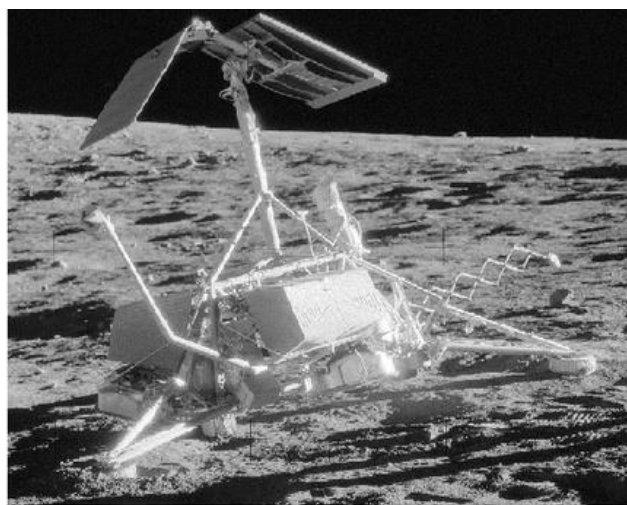
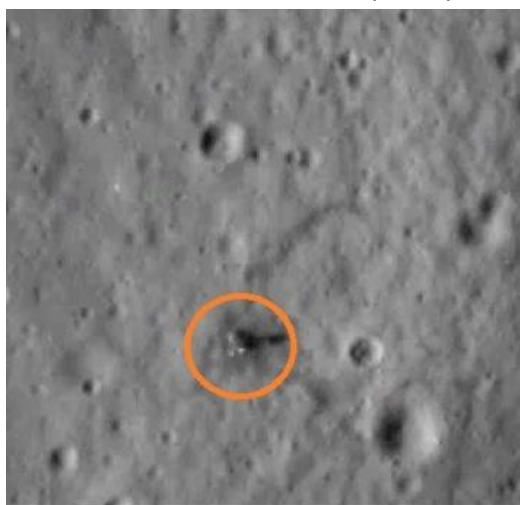
издавать свой собственный журнал. Кстати, на него и его наблюдения падкие на сенсацию журналисты ссылаются до сих пор.

Между прочим, все перечисленные астрономы получили свою долю славы: в честь них названы астероиды, кратеры и обсерватория, и даже в честь Бреннера - тоже есть! А вера в каналы Марса и поиск жизни на нем продержалась аж до 1972 года!

На смену мифу про марсианские каналы пришли новые. Один из них - о человеке на Луне!

Эта легендарная история «покорения Луны» буквально подхватила знамя «каналов» Марса. Став такой же идеей, которую усиленно продвигают и неустанно доказывают. Среди её популяризаторов в нашей стране есть и астроном-теоретик, исследователь переменных звёзд—Владимир Сурдин, и историк-педагог Виталий Егоров, и писатель-фантаст, любитель оккультного жанра Антон Первушин и множество других «Лео Бреннеров», творящих под разными псевдонимами.

Именно они, по результатам единичных наблюдений на РАТАН-600, не подтвержденных ни другими приборами, ни даже повторными наблюдениями на этом же радиотелескопе, утверждают, что наблюдатели (Соболевская и Наугольная) засекли сигналы прибора ALSEP.

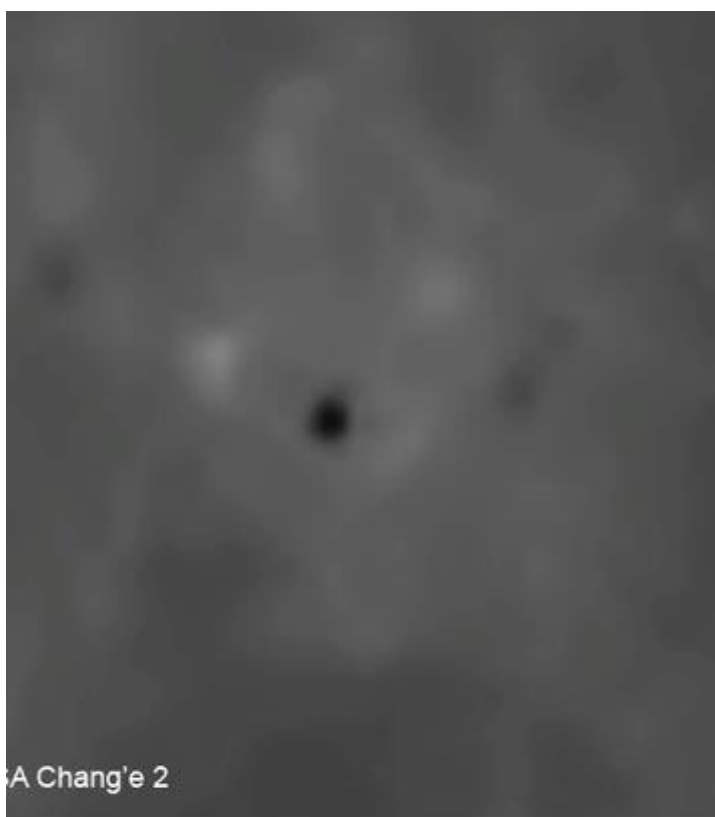


Образование на Луне, которую выдают на Сервейер(слева) и фотографии этого же аппарата с сайта NASA(справа). Обратите внимание насколько ярко он выделяется на фоне грунта.

Именно они утверждают, что Евгений Молотов фиксировал радиопереговоры американцев на Луне, а неизвестные астрономы из Крымской обсерватории даже засняли полет “Аполлонов”. И, разумеется, почти на каждом орбитальном снимке поверхности Луны, все эти товарищи находят следы деятельности человека, практически также, как Фламарион и Лоуэлл видели их в каждой точке и черточке на диске Марса. При этом стоит пояснить, что остатки различных аппаратов искусственного происхождения на Луне есть, но являются ли

они доказательствами, посещения её людьми, да и относятся ли к миссиям «Аполлона» - это большой вопрос.

Каналы Марса, ещё в начале XX века были признаны оптической иллюзией. Проводилось множество разных экспериментов, наблюдений. Но если, астрономы XIX века свои наблюдения не выдавали за официальные доказательства от имени академий наук разных стран, то нынешние, свои точки на фотографиях лунной поверхности выдают за официальные подтверждения космических агентств разных стран. Тот же Виталий Егоров дошёл до того, что в черной точки на белом реголите увидел, доказательство модуля. И то, что модуль имеет альбедо равное 0,8, а реголит не более 0,12—его не смущает. Вера так сильна, что белое становится черным и наоборот!

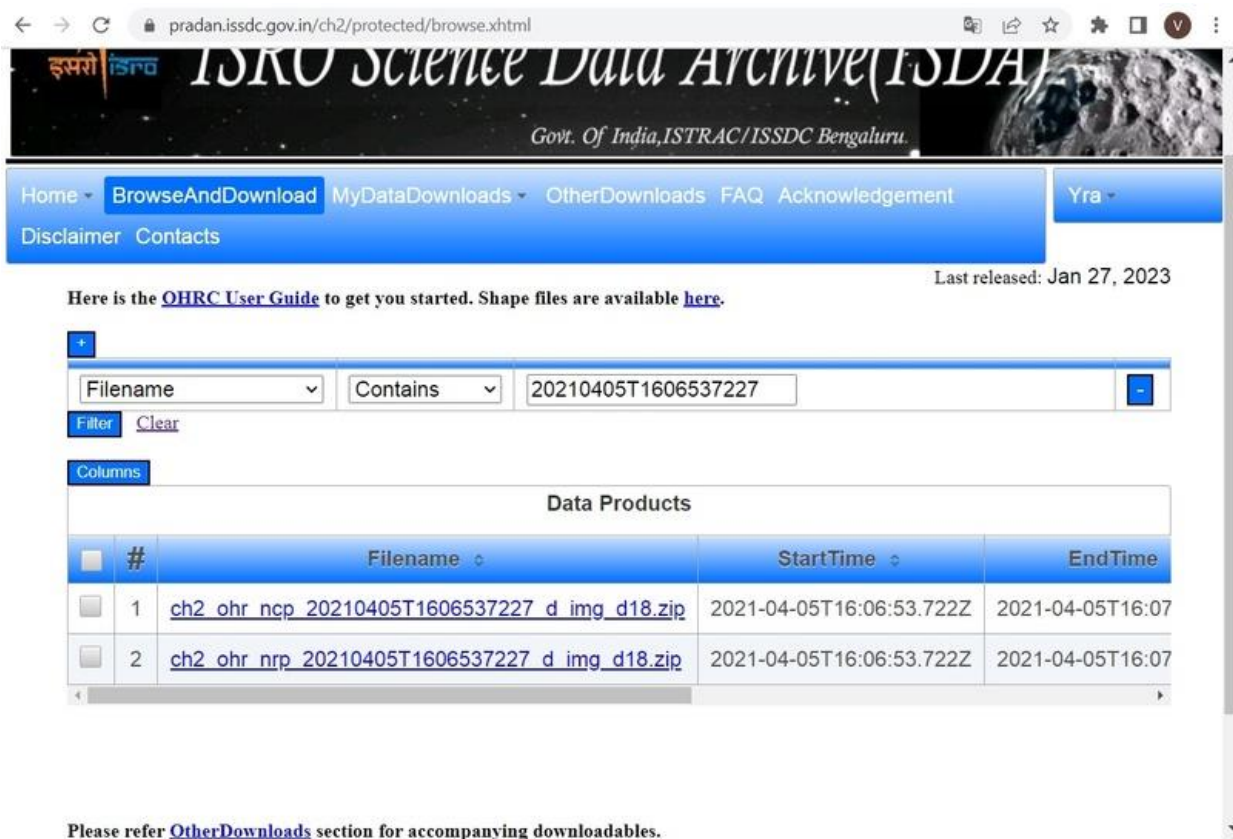


Черная точка по утверждению популяризаторов это "Аполлон"! То что согласно НАСА "Аполлон" был покрыт пленкой отражающей 80% света, а лунный реголит отражает 12% и не может быть темнее, популяризаторов не смущает.

Каждого индуса, разместившего в Твиттере картинку, где якобы расположен «Аполлон» называют сотрудником Космического агентства Индии и приписывают

ему научные звания и должности. И падкие на сенсации журналисты продолжают разносить дезинформацию по всему миру, как и их предшественники коллеги XIX века пугали человечество угарным газом кометы Галлея, от которого мы должны были погибнуть ещё в 1910 году.

P.S. В качестве очередного «сотого» доказательства по сети гуляет картинка, выложенные современными Бреннерами, якобы скаченными с сайта Индийского космического агентства. С учетом того, что на сайте требуется регистрация, а для нормальной перекачки файлов требуется и довольно быстрый интернет, и графические программы, проверять данные заявления разносящие их авторы разных каналов и фейковые профили в социальных сетях не торопятся, предпочитая ссылаться друг на друга. Автор статьи скачал, согласно одной такой инструкции файл и открыл его. Результат ниже:



The screenshot shows the ISRO Science Data Archive (ISDA) website. The header includes the ISRO logo and the text "ISRO Science Data Archive (ISDA) Govt. Of India, ISTRAC/ISSDC Bengaluru". The navigation menu contains links for Home, BrowseAndDownload, MyDataDownloads, OtherDownloads, FAQ, Acknowledgement, Yra, Disclaimer, and Contacts. Below the navigation menu, there is a message: "Here is the [QHRC User Guide](#) to get you started. Shape files are available [here](#)." and "Last released: Jan 27, 2023".

The search interface shows a search bar with the following fields:

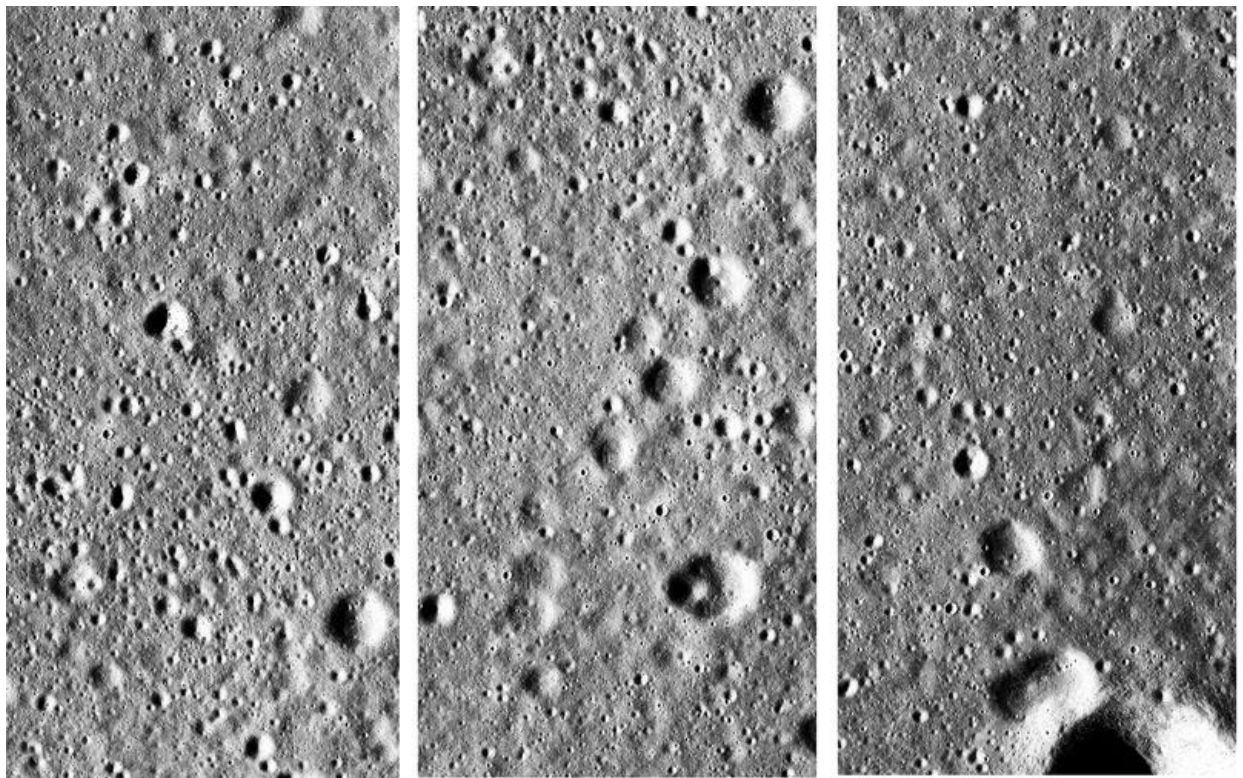
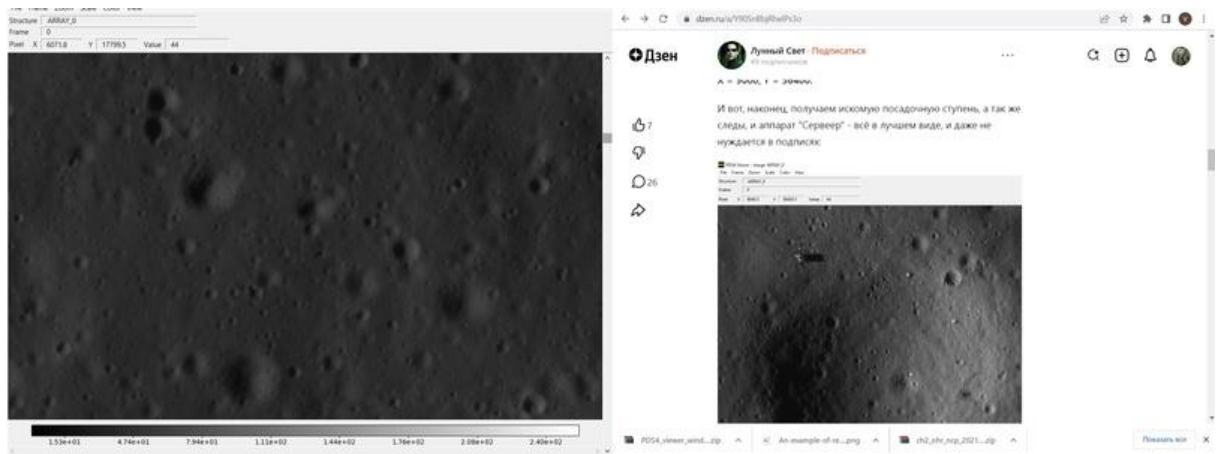
- Filename: [Dropdown]
- Contains: [Dropdown]
- 20210405T1606537227

Buttons for Filter and Clear are visible below the search bar.

The search results are displayed in a table titled "Data Products":

#	Filename	StartTime	EndTime
1	ch2_ohr_ncp_20210405T1606537227_d_img_d18.zip	2021-04-05T16:06:53.722Z	2021-04-05T16:07:00.000Z
2	ch2_ohr_nrp_20210405T1606537227_d_img_d18.zip	2021-04-05T16:06:53.722Z	2021-04-05T16:07:00.000Z

At the bottom of the page, there is a note: "Please refer [OtherDownloads](#) section for accompanying downloadables."



Файл выгружается узкой длинной полоской, поэтому я разделил его на три части. Вы видите на нем, какие то следы деятельности астронавтов? Собственно, и индусы не увидели, поэтому, никаких официальных заявлений и не делают. Китайские журналисты ещё в 2009 году опубликовали довольно интересный материал под названием: «Подвиг высадки на Луну снова был поставлен под сомнение», сообщают, что на снимках японского зонда, видны какие-то пятна, которые НАСА и называется следами от «Аполлона-15»*.

* <http://news.sina.com.cn/o/2009-05-27/100315693258s.shtml>

Автор выражает благодарность Александру Бурганову за помощь в подготовке материала.

Юрий Соломонов,

февраль 2023 г.